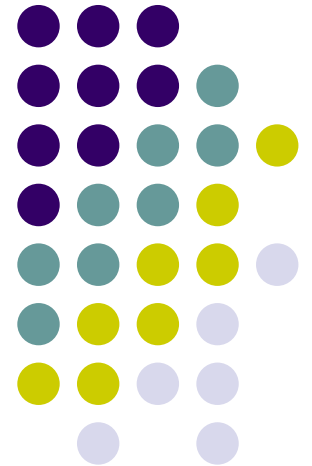


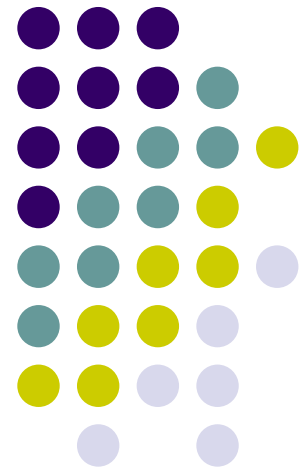
# Κωδικοποίηση

---



---

# Κωδικοποίηση πηγής



# Θεώρημα κωδικοποίησης πηγής



- Καθορίζει ένα θεμελιώδες όριο στον ρυθμό με τον οποίο η έξοδος μιας πηγής πληροφορίας μπορεί να συμπιεσθεί χωρίς να προκληθεί μεγάλη πιθανότητα σφάλματος
- Shannon 1948

# Τυπικές και μη τυπικές ακολουθίες



- Έξοδος πηγής DMS μεγάλου μήκους  $n \rightarrow \infty$ 
  - Το σύμβολο  $x_1$  επαναλαμβάνεται περίπου  $np_1$  φορές
  - Το σύμβολο  $x_2$  επαναλαμβάνεται περίπου  $np_2$  φορές
  - ...
  - Το σύμβολο  $x_N$  επαναλαμβάνεται περίπου  $np_N$  φορές

# Τυπικές και μη τυπικές ακολουθίες



- Με πιθανότητα σχεδόν 1 όλες οι ακολουθίες έχουν την ίδια σύνθεση
- Σχεδόν όλες οι ακολουθίες είναι περίπου ισοπίθανες! (τυπικές ακολουθίες)

$$\begin{aligned} p(\mathbf{X} = \mathbf{x}) &\approx \prod_{i=1}^N p_i^{np_i} \\ &= \prod_{i=1}^N 2^{np_i \log p_i} = 2^{n \sum_{i=1}^N p_i \log p_i} = 2^{-nH(X)} \end{aligned}$$

# Τυπικές και μη τυπικές ακολουθίες

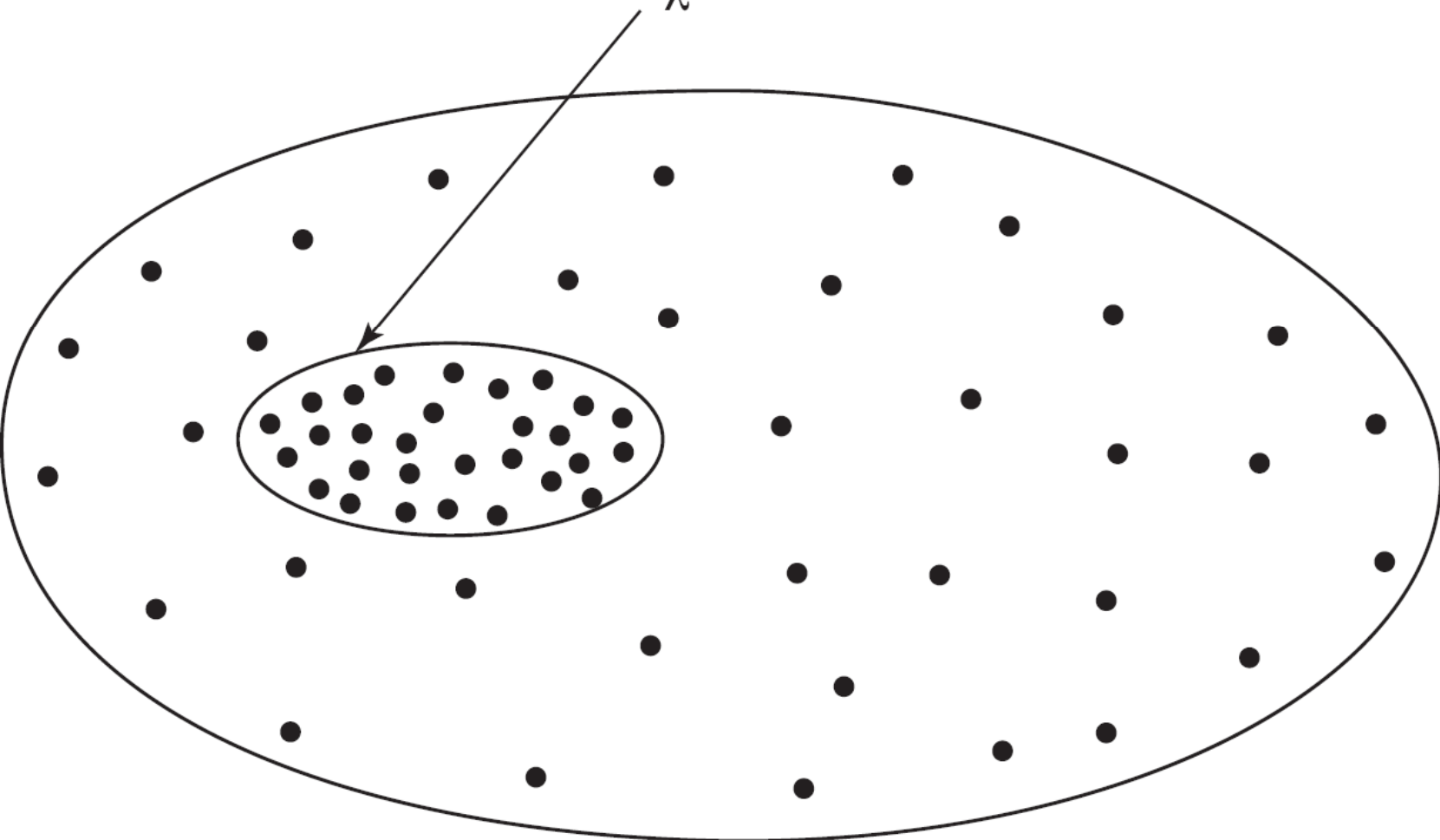


- Η πιθανότητα εμφάνισης των μη τυπικών ακολουθιών είναι αμελητέα
- Ο συνολικός αριθμός τυπικών ακολουθιών είναι περίπου  $2^{nH(X)}$  παρόλο που η πηγή μπορεί να παράγει  $N^n$  ακολουθίες
- Για πρακτικούς λόγους αρκεί να λάβουμε υπόψη το σύνολο τυπικών ακολουθιών αντί του συνόλου όλων των δυνατών ακολουθιών εξόδων της πηγής

# Τυπικές και μη τυπικές ακολουθίες



Σύνολο τυπικών ακολουθιών με  $\approx 2^{nH(X)}$   
στοιχεία





# Συμπίεση δεδομένων

- Επιλέγοντας αρκετά μεγάλο  $n$ , το σφάλμα που προκύπτει εάν αγνοήσουμε τις μη τυπικές ακολουθίες μπορεί να γίνει μικρότερο από κάθε  $\varepsilon > 0$
- Συμπίεση δεδομένων
  - Αναπαράσταση της εξόδου μια πηγής με ένα μικρότερο αριθμό ακολουθιών από ότι παράγει η πηγή στην πραγματικότητα





# Συμπίεση δεδομένων

- Χρειαζόμαστε  $nH(X)$  bit για την αναπαράσταση του συνόλου των τυπικών ακολουθιών
  - Πλήθος τυπικών ακολουθιών  $2^{nH(X)}$
  - Πλήθος δυνατών ακολουθιών  $N^n$
- **Απαιτούνται  $H(X)$  bit ανά σύμβολο!**
- Η συμπίεση δεν είναι δυνατή εάν τα σύμβολα είναι ισοπίθανα
  - Για ισοπίθανα σύμβολα  $H(X)=\log(N)$  και
$$2^{nH(X)} = 2^{n\log(N)} = N^n$$



# Πηγές με μνήμη

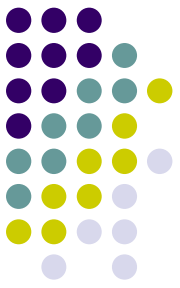
- Εάν η πηγή έχει μνήμη, τότε οι έξοδοι δεν είναι ανεξάρτητες και για αυτό φανερώνουν πληροφορία για τις επόμενες εξόδους
- Για παράδειγμα στην αγγλική γλώσσα
  - το “q” σχεδόν πάντα ακολουθείται από “u”
  - ένα γράμμα μεταξύ δύο κενών είναι το “l” ή το “a”



# Πηγές με μνήμη

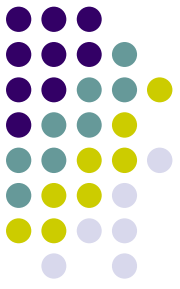
- Για πηγές με μνήμη μας ενδιαφέρει ο ρυθμός εντροπίας  $H(X_n | X_1, X_2, \dots, X_{n-1})$
- Στην αγγλική γλώσσα (26 γράμματα και το κενό διάστημα)
  - για  $n=1$  η εντροπία είναι 4,03 bit/γράμμα
  - και ο ρυθμός εντροπίας ( $n \rightarrow \infty$ ) είναι 1,3 bit/γράμμα

# Θεώρημα κωδικοποίησης πηγής



- Μια πηγή (ρυθμού) εντροπίας  $H$  μπορεί να κωδικοποιηθεί με αυθαίρετα μικρή πιθανότητα σφάλματος σε οποιοδήποτε ρυθμό  $R$ , εφόσον  $R > H$
- Αντίστροφα, εάν  $R < H$  η πιθανότητα σφάλματος θα παραμένει μακριά από το μηδέν, ανεξάρτητα από την πολυπλοκότητα του κωδικοποιητή

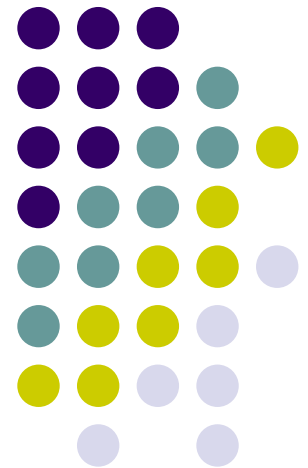
# Αλγόριθμοι κωδικοποίησης πηγής



- Το θεώρημα κωδικοποίησης πηγής δίνει μόνο αναγκαίες και ικανές συνθήκες για την ύπαρξη κωδίκων πηγής
  - Δεν περιγράφει κανένα αλγόριθμο για τη σχεδίαση
  - Δίνει ένα φράγμα στο ρυθμό με τον οποίο μπορεί να κωδικοποιηθεί μια πηγής
- Δύο γνωστοί αλγόριθμοι σχεδίασης κωδίκων που δίνουν αποτελέσματα κοντά στο φράγμα εντροπίας
  - Huffman (1952)
  - Lempel-Ziv (1977, 1978) → ZIP, ZOO, ARJ

---

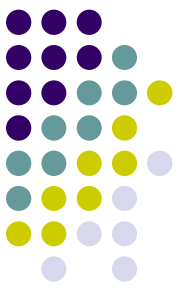
# Συνάρτηση ρυθμού - παραμόρφωσης



# Κωδικοποίηση με απώλειες



- Έστω ότι μετάδοση με ρυθμούς κοντά σε αυτόν της εντροπίας δεν είναι δυνατή
- Μπορούμε να συμπίεσουμε την έξοδο μιας πηγής αποδεχόμενοι **απώλειες** και κάποια **παραμόρφωση**
- Παράδειγμα: η κωδικοποίηση της εξόδου αναλογικής πηγής
  - Τα δείγματα είναι πραγματικοί αριθμοί
  - Άπειρος αριθμός bit
  - **Κβάντιση και κωδικοποίηση των κβαντισμένων τιμών**



# Το βασικό πρόβλημα

- Υποθέστε ότι ζητείται να μεταδοθεί πληροφορία μετά από συμπίεση της εξόδου της πηγής σε ορισμένο ρυθμό bit/σύμβολο
  - Πόσο κοντά είναι η συμπιεσμένη εκδοχή στην αρχική;
  - Για δεδομένο ρυθμό, ποιος είναι ο ελάχιστος ρυθμός σφαλμάτων και πώς μπορεί να επιτευχθεί;
  - Ποιος είναι ο ελάχιστος αριθμός bit ανά έξοδο για καθορισμένο επίπεδο παραμόρφωσης;





# Παραμόρφωση

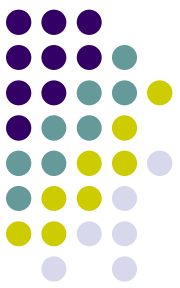
- Υπάρχουν διάφορα μέτρα της παραμόρφωσης, δηλαδή, του πόσο απέχει το σήμα από την αναπαραγωγή του

- Hamming

$$d_H(x, \hat{x}) = \begin{cases} 1, & x \neq \hat{x} \\ 0, & \text{αλλιώς} \end{cases}$$

- Τετραγωνικού σφάλματος

$$d_H(x, \hat{x}) = (x - \hat{x})^2$$



# Παραμόρφωση

- Για ακολουθία συμβόλων, ως παραμόρφωση ορίζουμε τη μέση παραμόρφωση ανά σύμβολο
  - Η θέση του σφάλματος δεν είναι σημαντική
  - Η παραμόρφωση δεν εξαρτάται από τα συμφραζόμενα

$$d(\mathbf{X}, \hat{\mathbf{X}}) = \frac{1}{n} \sum_{i=1}^n d(X_i, \hat{X}_i)$$

- Η παραμόρφωση της πηγής είναι η αναμενόμενη τιμή της ως άνω τυχαίας μεταβλητής

$$D = E\{d(\mathbf{X}, \hat{\mathbf{X}})\} = \frac{1}{n} \sum_{i=1}^n E\{d(X_i, \hat{X}_i)\} = E\{d(X, \hat{X})\}$$



# Παραμόρφωση Hamming

- Στην περίπτωση που ως μέτρο χρησιμοποιείται η παραμόρφωση Hamming, η παραμόρφωση  $D$  της πηγής είναι η **πιθανότητα σφάλματος**

$$\begin{aligned} D &= E\{d_H(X, \hat{X})\} = 1 \times p\{X \neq \hat{X}\} + 0 \times p\{X = \hat{X}\} \\ &= p\{X \neq \hat{X}\} \\ &= p\{\text{λάθος}\} \end{aligned}$$

# Συνάρτηση ρυθμού - παραμόρφωσης



- Δοθείσης μιας πηγής πληροφορίας χωρίς μνήμη, του αλφάβητου που παράγει, του αλφάβητου αναπαραγωγής της και του μέτρου παραμόρφωσης, ποιος είναι ο ρυθμός  $R$  bit/σύμβολο για παραμόρφωση  $D$ ;
  - Ο ρυθμός  $R$  είναι ο ελάχιστος αριθμός bit ανά έξοδο της πηγής που εξασφαλίζει την απαιτούμενη μέση παραμόρφωση
- Η σχέση μεταξύ  $R$  και  $D$  είναι η **συνάρτηση ρυθμού – παραμόρφωσης**  $R(D)$

# Θεώρημα ρυθμού - παραμόρφωσης

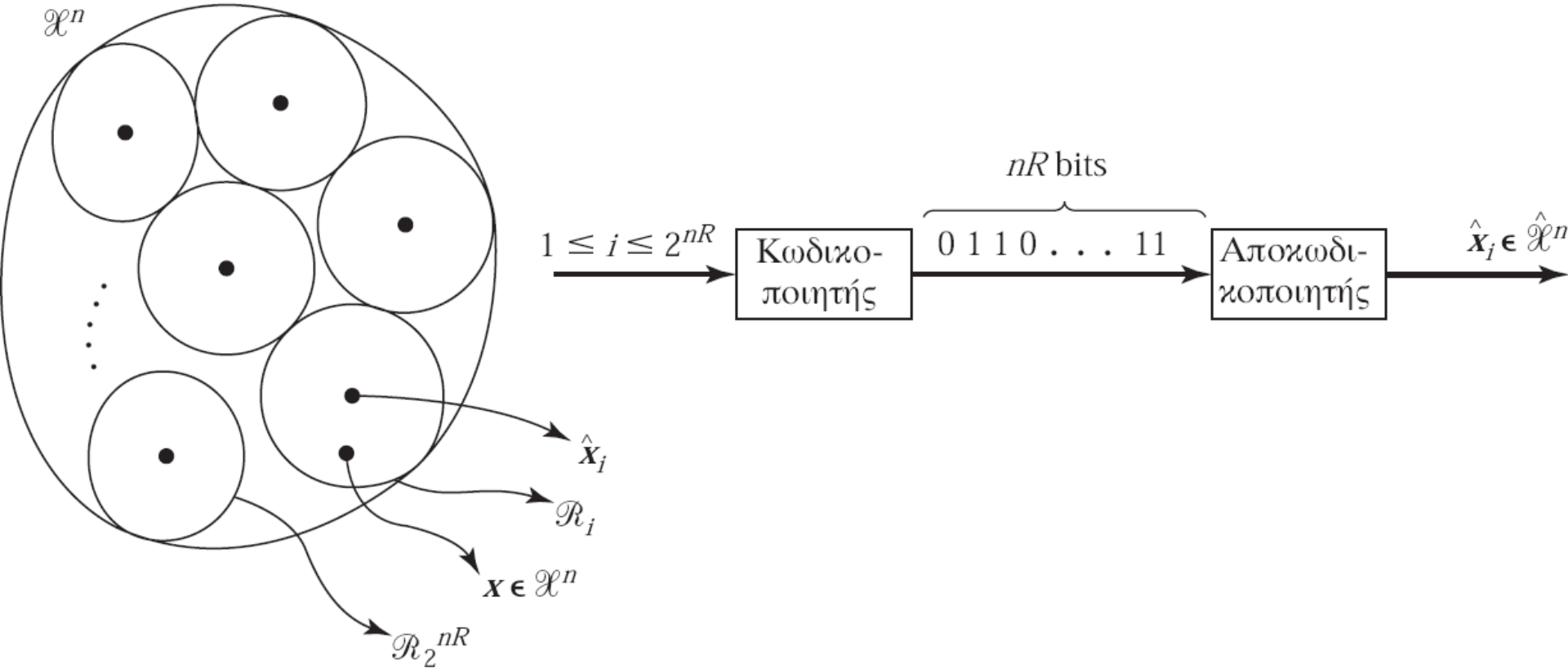
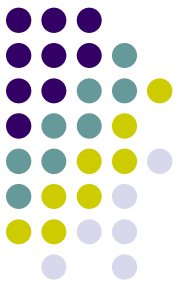


- Ο ελάχιστος αριθμός bit ανά έξοδο πηγής που απαιτείται για αναπαραγωγή μιας πηγής χωρίς μνήμη με παραμόρφωση μικρότερη από  $D$  είναι

$$R(D) = \min_{p(\hat{x}|x): E\{d(X, \hat{X})\} \leq D} I(X; \hat{X})$$

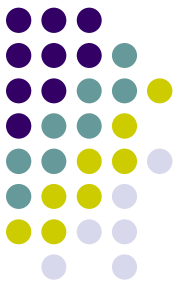
- $R(D)$  είναι φθίνουσα συνάρτηση της  $D$ 
  - Υψηλή πιστότητα (μικρή  $D$ ) απαιτεί μεγάλο  $R$

# Θεώρημα ρυθμού - παραμόρφωσης



Για δεδομένο ρυθμό  $\rightarrow$  ελάχιστη επιτεύξιμη παραμόρφωση

Για δεδομένη παραμόρφωση  $\rightarrow$  ελάχιστος ρυθμός



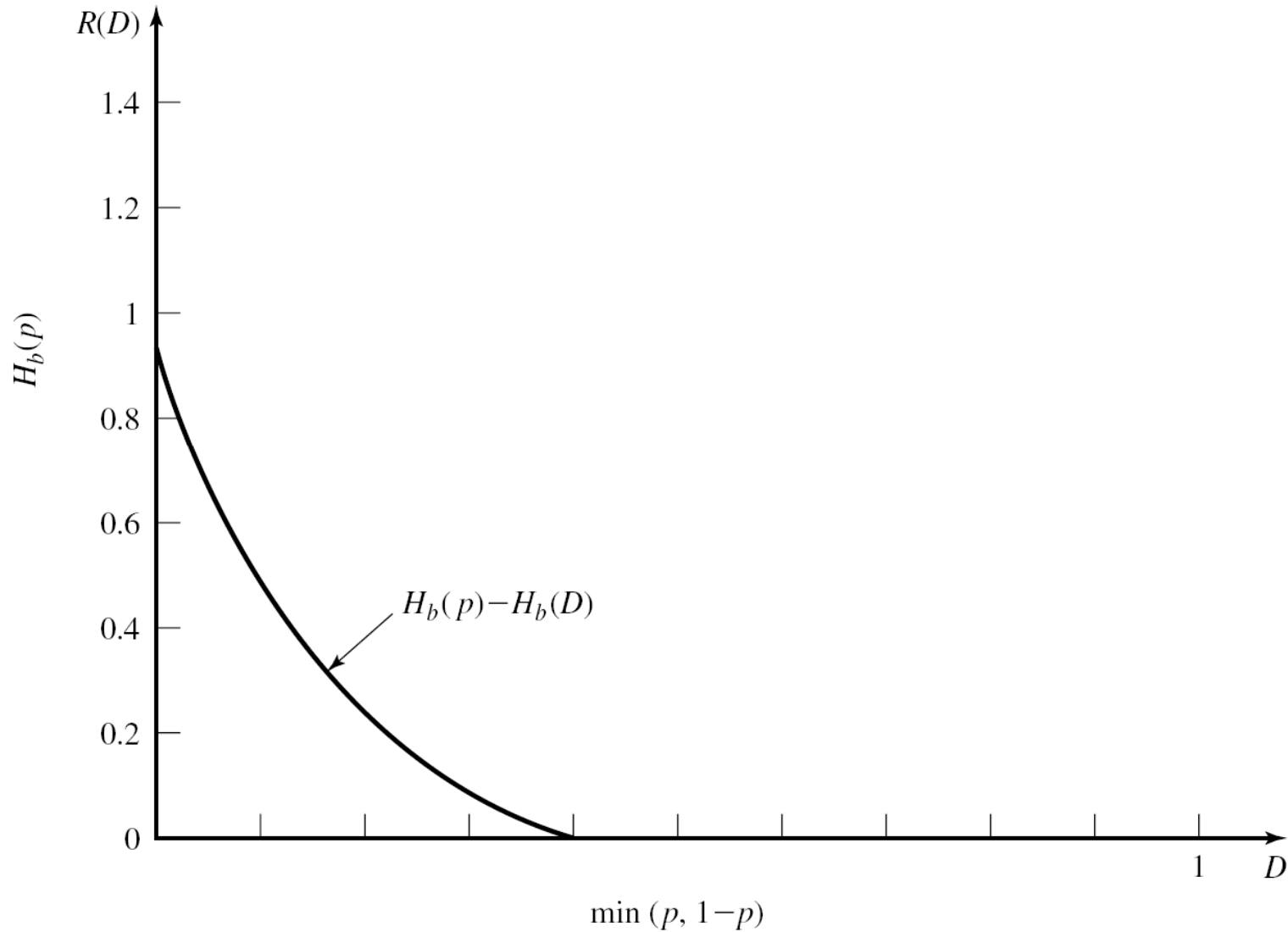
# Δυαδική πηγή χωρίς μνήμη

- Η συνάρτηση ρυθμού-παραμόρφωσης της δυαδικής πηγής χωρίς μνήμη είναι

$$R(D) = \begin{cases} H_b(p) - H_b(D), & 0 \leq D \leq \min\{p, 1-p\} \\ 0, & \text{αλλιώς} \end{cases}$$

- Για μηδενική παραμόρφωση, ως αναμένεται  $R(0) = H_b(p)$
- Για  $p < 0,5$  και  $D = p$  έχουμε  $R(D) = 0$ 
  - Δεν χρειάζεται μετάδοση (όλα μηδέν)

# Δυαδική πηγή χωρίς μνήμη







# Γκαουσιανή πηγή

- Η συνάρτηση ρυθμού-παραμόρφωσης της γκαουσιανής πηγής είναι

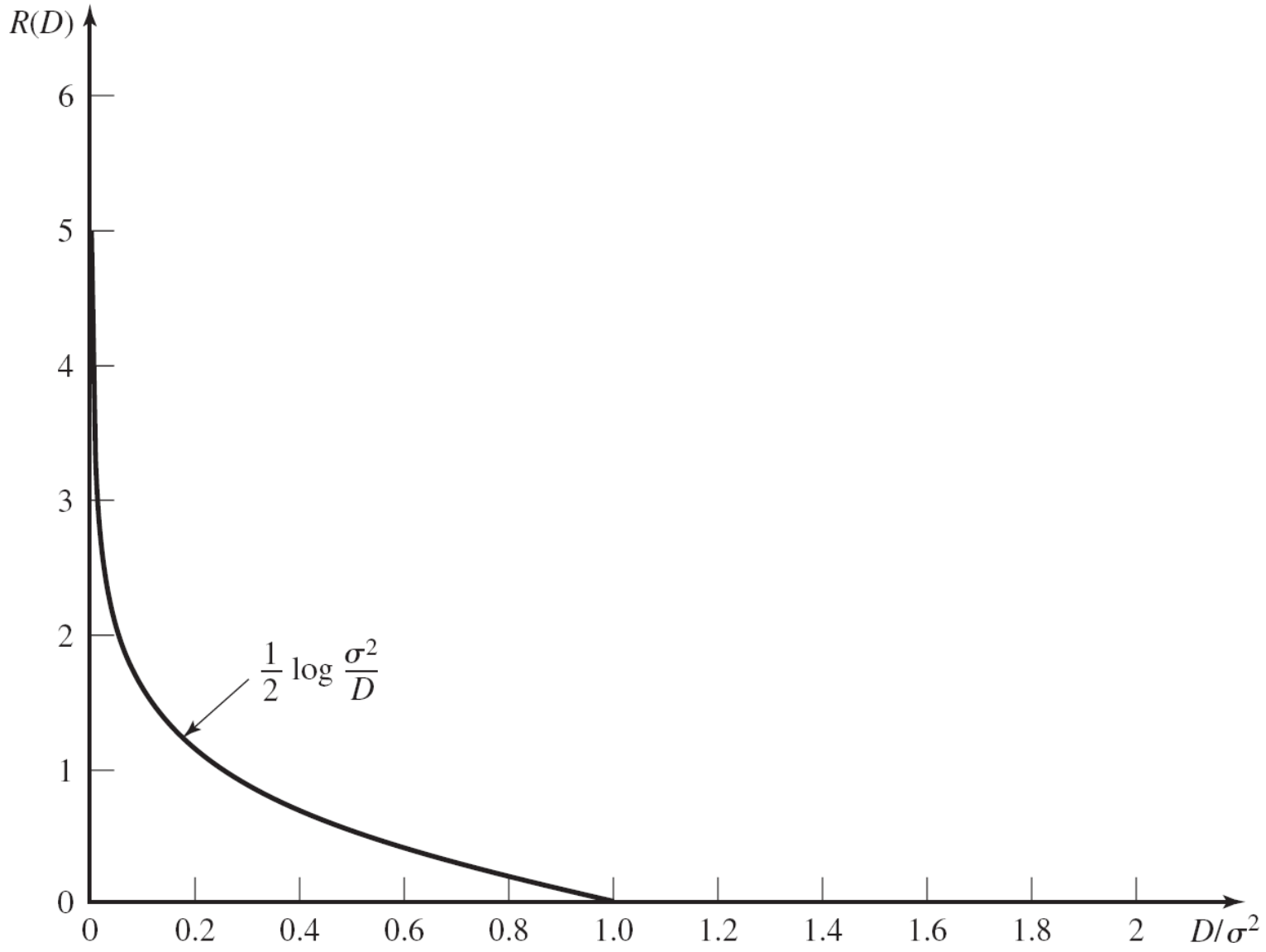
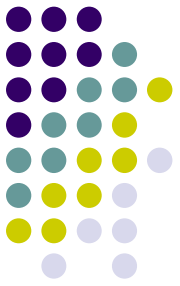
$$R(D) = \begin{cases} \frac{1}{2} \log \frac{\sigma^2}{D}, & 0 \leq D \leq \sigma^2 \\ 0, & \text{αλλιώς} \end{cases}$$

- Για  $0 \leq D \leq \sigma^2$  η αντίστροφη συνάρτηση παραμόρφωσης-ρυθμού είναι

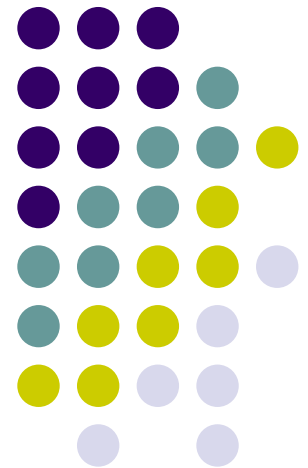
$$D(R) = \sigma^2 2^{-2R}$$

άρα αύξηση του  $R$  κατά **ένα bit** μειώνει την παραμόρφωση  $D$  κατά **4 (6 db)**

# Γκαουσιανή πηγή



# Κβάντιση





# Κβαντιστές

- Η ακριβής αναπαράσταση μιας αναλογικής πηγής απαιτεί άπειρο αριθμό bit ανά έξοδο
  - Με την κβάντιση θα εμφανισθεί κάποια παραμόρφωση
  - Η συνάρτηση ρυθμού-παραμόρφωσης δίνει ένα θεμελιώδες όριο
    - Ανταλλαγή ρυθμού κωδικοποίησης και παραμόρφωσης
    - Προσεγγίζεται μόνο ασυμπτωτικά με περίπλοκους κωδικοποιητές/αποκωδικοποιητές



# Κβαντιστές

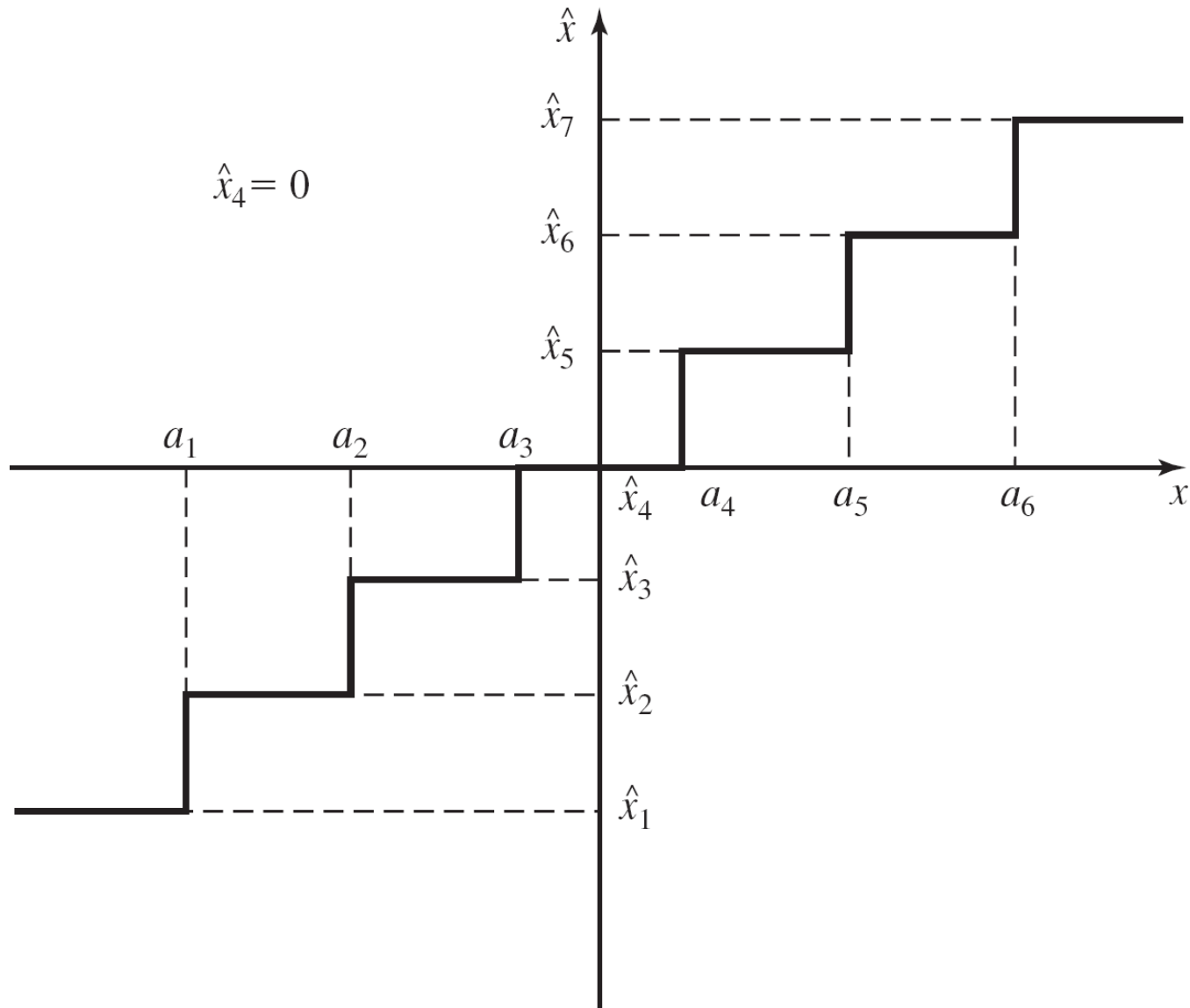
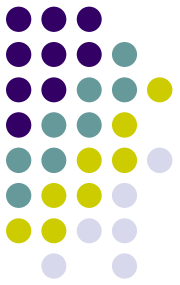
- Όσο μεγαλύτερη η τιμή του  $n$  τόσο πιο κοντά στο όριο της συνάρτησης ρυθμού-παραμόρφωσης
- Οι κβαντιστές πρέπει να κβαντίζουν τις εξόδους κατά μπλοκ και όχι χωριστά
  - Διανυσματικοί κβαντιστές
    - Κβάντιση των εξόδων σε μπλοκ
  - Βαθμωτοί κβαντιστές
    - Κβάντιση κάθε εξόδου χωριστά



# Βαθμωτή κβάντιση

- Το σύνολο των πραγματικών αριθμών  $\mathbb{R}$  διαμερίζεται σε  $N$  ξένα μεταξύ τους σύνολα  $\mathcal{R}_k$ ,  $k=1,2, \dots, N$
- Για κάθε υποσύνολο  $\mathcal{R}_k$  επιλέγεται ένα αντιπροσωπευτικό του στοιχείο  $\hat{x}_i$
- Εάν η έξοδος  $x_i$  της πηγής τη χρονική στιγμή  $i$  ανήκει στο  $\mathcal{R}_k$  τότε αναπαρίσταται με  $\hat{x}_i$ , που αποτελεί την κβαντισμένη εκδοχή του
  - Το  $\hat{x}_i$  στη συνέχεια αναπαρίσταται με μια δυαδική ακολουθία, η οποία και μεταδίδεται
  - Ο ρυθμός μετάδοσης είναι  $R = \log N$  bit
  - συνήθως το  $N$  επιλέγεται να είναι δύναμη του δύο

# Ομοιόμορφη κβάντιση



# Λόγος σήματος προς θόρυβο κβάντισης



- Είναι η ισχύς του σήματος προς την ισχύ του σήματος θορύβου

$$Q(x) = \hat{x}_i, \forall x \in \mathcal{R}_i$$

$$d(x, \hat{x}) = (x - Q(x))^2$$

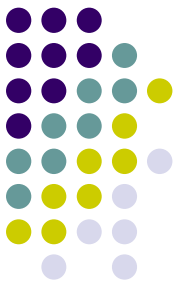
$$D = E\{d(X, \hat{X})\} = E\{(X - Q(X))^2\}$$

$$SNQR = \frac{E\{X^2\}}{E\{(X - Q(X))^2\}} = \frac{P_X}{P_{\hat{x}}}$$

- Μέτρο της επίδοσης του κβαντιστή



# Παραμόρφωση στην ομοιόμορφη κβάντιση



- Η παραμόρφωση του ομοιόμορφου κβαντιστή

$$\begin{aligned} D = & \int_{-\infty}^{a_1} (x - \hat{x}_1)^2 f_x(x) dx + \\ & + \sum_{i=1}^{N-2} \int_{a_1+(i-1)q}^{a_1+iq} (x - \hat{x}_{i+1})^2 f_x(x) dx + \\ & + \int_{a_1+(N-2)q}^{\infty} (x - \hat{x}_N)^2 f_x(x) dx \end{aligned}$$

# Παραμόρφωση στην μη ομοιόμορφη κβάντιση



- Η παραμόρφωση του **μη** ομοιόμορφου κβαντιστή

$$\begin{aligned} D = & \int_{-\infty}^{a_1} (x - \hat{x}_1)^2 f_x(x) dx + \\ & + \sum_{i=1}^{N-2} \int_{a_i}^{a_{i+1}} (x - \hat{x}_{i+1})^2 f_x(x) dx + \\ & + \int_{a_{N-1}}^{\infty} (x - \hat{x}_N)^2 f_x(x) dx \end{aligned}$$



# Βέλτιστος κβαντιστής

- Για την ελαχιστοποίηση της  $D$  παραγωγίζοντας ως προς  $a_i$  βρίσκουμε

$$a_i = \frac{\hat{x}_i + \hat{x}_{i+1}}{2}$$

- Τα άκρα των περιοχών κβάντισης είναι η μέση τιμή των γειτονικών σταθμών κβάντισης



# Βέλτιστος κβάντιστης

- Για τα προηγούμενα όρια περιοχών παραγωγίζοντας την  $D$  ως προς  $\hat{x}_i$  βρίσκουμε

$$\begin{aligned}\hat{x}_i &= \frac{\int_{a_{i-1}}^{a_i} x f_x(x) dx}{\int_{a_{i-1}}^{a_i} f_x(x) dx} \\ &= \int_{-\infty}^{\infty} x f_x(x | a_{i-1} < x \leq a_i) dx \\ &= E\{x | a_{i-1} < x \leq a_i\}\end{aligned}$$

- Οι στάθμες κβάντισης είναι τα κέντρα μάζης των περιοχών κβάντισης



# Διανυσματική κβάντιση

- Λαμβάνουμε τα δείγματα σε ομάδες των  $n$  δειγμάτων κάθε φορά
- Ο χώρος των δειγμάτων είναι  $\mathbb{R}^n$  και χωρίζεται σε  $K$  περιοχές  $\mathcal{R}_i$
- Απαιτούνται  $\log K$  bit ανά ομάδα, οπότε ο ρυθμός είναι

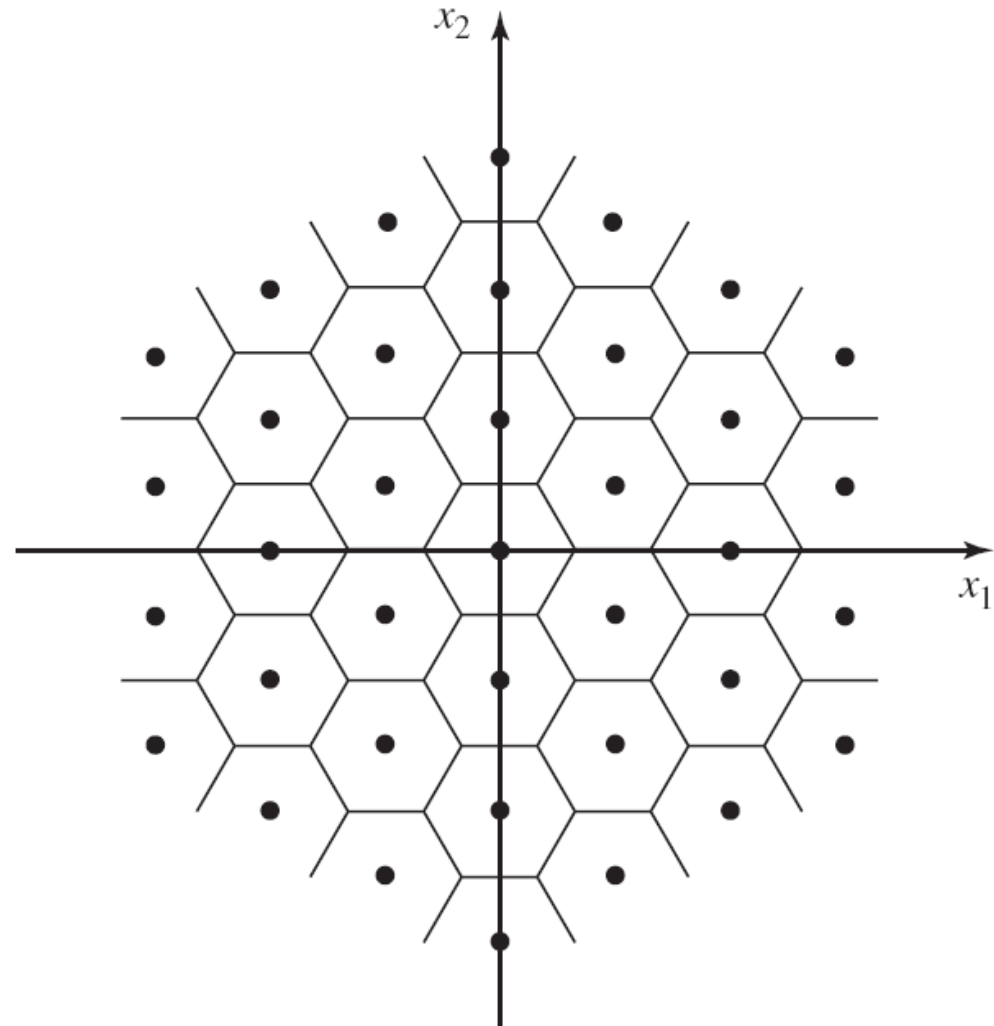
$$R = \frac{\log K}{n}$$

- Ο βέλτιστος διανυσματικός κβαντιστής προκύπτει επιλέγοντας τις περιοχές κβάντισης και τις τιμές κβάντισης έτσι ώστε να ελαχιστοποιείται η παραμόρφωση

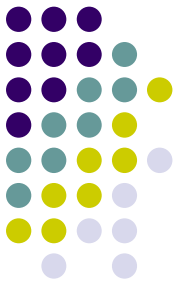
# Παράδειγμα διανυσματικής κβάντισης



- $K=37, n=2$



# Παράδειγμα διανυσματικής κβάντισης



- Βαθμωτός κβαντιστής 4 σταθμών και διανυσματικός κβαντιστής 4 σταθμών σε δύο δείγματα

