

## Εργαστηριακή Άσκηση 3

### Σχεδιασμός ψηφιακών φίλτρων FIR με το MATLAB®

Σκοπός της τρίτης σειράς ασκήσεων είναι η εξοικείωση με τις συναρτήσεις σχεδιασμού φίλτρων πεπερασμένης κρουστικής απόκρισης (FIR) που προσφέρει το MATLAB. Προτού ξεκινήσετε την άσκηση θα πρέπει να μελετήσετε με προσοχή την παράγραφο 1.3 του τεύχους των εργαστηριακών ασκήσεων του μαθήματος. Το MATLAB ([www.mathworks.com](http://www.mathworks.com)) είναι ένα διαδραστικό εμπορικό πρόγραμμα (Windows, Linux, Unix) με το οποίο μπορείτε να κάνετε εύκολα αριθμητικές πράξεις με πίνακες. Στο Εργαστήριο Προσωπικών Υπολογιστών (ΕΠΥ) της Σχολής θα βρείτε εγκατεστημένη την έκδοση R2009a. Μπορείτε επίσης να έχετε πρόσβαση στο MATLAB μέσω της ιστοσελίδας <https://cloudfront0.central.ntua.gr/sgd/hierarchy.jsp> του Κέντρου Υπολογιστών (KHY) του ΕΜΠ (αφού περάσετε έλεγχο ταυτότητας με τον κωδικό και συνθηματικό που σας έχει δοθεί). Εκεί είναι εγκατεστημένη η έκδοση R2010b και το περιβάλλον είναι Linux. Η πρόσβαση μέσω του KHY θα σας είναι χρήσιμη για προετοιμασία από το σπίτι.

**Για να εισέλθετε στο σταθμό εργασίας του ΕΠΥ, χρησιμοποιείστε το όνομα χρήστη `labuser` και κωδικό πρόσβασης `labuser` ή ότι άλλο σας δοθεί από τους επιτηρητές. Εάν στην οθόνη δεν εμφανίζεται σχετικό παράθυρο διαλόγου για την εισαγωγή στο σύστημα, πιέστε ταυτόχρονα τα πλήκτρα `Alt+Ctrl+Del`. Στις συγκεκριμένες ασκήσεις, το λειτουργικό σύστημα που θα χρησιμοποιηθεί είναι τα Windows XP.**

### Μέρος 1: Εισαγωγή

Στο MATLAB οι συναρτήσεις `fft` και `ifft` υποθέτουν ζεύγος μετασχηματισμού Fourier  $x(t)$  και  $X(f)$  υπολογισμένων σε μη αρνητικά διαστήματα  $t=[0:N-1]t_s$  και  $f=[0:N-1]f_o$ . Όπως έχετε ήδη δει στην Εργαστηριακή άσκηση 1, το άνω μισό μέρος του διαστήματος συχνοτήτων αντιστοιχεί στις αρνητικές συχνότητες του σήματος, όταν υπολογίζουμε το  $X(f)$  με τη βοήθεια της συνάρτησης `fft`. Ακριβώς το ίδιο ισχύει και για το άνω μισό μέρος του χρονικού διαστήματος, όταν το σήμα  $x(t)$  προκύπτει από τον αντίστροφο μετασχηματισμό Fourier μέσω της `ifft`.

Το MATLAB διαθέτει τη συνάρτηση `fftshift` για να ολισθήσει κυκλικά τις τιμές του σήματος ή του μετασχηματισμού Fourier, ώστε να αντιστοιχούν σε κεντραρισμένα στο μηδέν αμφίπλευρα διαστήματα, δηλαδή, στις χρονικές στιγμές  $t_b=[-\text{ceil}((N-1)/2):\text{floor}((N-1)/2)]t_s$  ή στις συχνότητες  $f_b=[-\text{ceil}((N-1)/2):\text{floor}((N-1)/2)]f_o$ . Με τον τρόπο αυτό μπορούμε να παράγουμε τα  $x_b(t)$  και  $X_b(f)$  που αντιστοιχούν στην αμφίπλευρη αναπαράσταση του σήματος και του μετασχηματισμού Fourier.

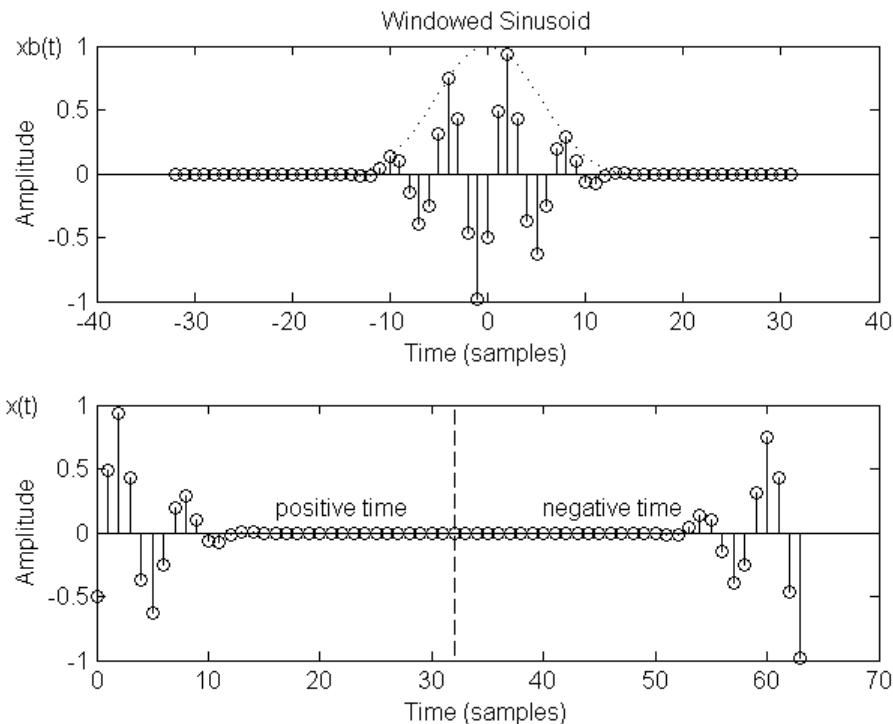
Για να κατανοήσετε τα ανωτέρω θεωρείστε το διάνυσμα [1 2 3 4] ως το αποτέλεσμα του FFT μήκους 4. Τότε, το πρώτο στοιχείο (1) είναι ο όρος  $dc$ , το τρίτο στοιχείο (3) είναι το σημείο στο μισό της συχνότητας δειγματοληψίας  $f_s/2$ , που μπορεί να εκληφθεί ότι αντιστοιχεί είτε στην  $-f_s/2$  είτε στην  $+f_s/2$ . Τα στοιχεία 2 και 4 αντιστοιχούν στις συχνότητες  $+f_s/4$  και  $-f_s/4$ . Εφαρμόζοντας την `fftshift`, το στοιχείο 3 εμφανίζεται πρώτο, που σημαίνει ότι στο MATLAB αντιστοιχεί στην αρνητική συχνότητα  $-f_s/2$ , το επόμενο στοιχείο 4 αντιστοιχεί στη συχνότητα  $-f_s/4$  ακολουθούμενο από το  $dc$  και την συχνότητα  $+f_s/4$ . Για ένα μετασχηματισμό περιττού μήκους, δεν υφίσταται σημείο για το  $\pm f_s/2$ . Επισήμως, για το διάνυσμα [1 2 3], η εφαρμογή της `fftshift` θα δώσει τα στοιχεία που αντιστοιχούν στις συχνότητες  $-f_s/3, 0, +f_s/3$ .

Εκτός του ότι παράγουν εξόδους με τις αρνητικές συχνότητες ή χρόνους στο άνω μισό του διανύσματος, αμφότερες οι συναρτήσεις `fft` και `ifft` αναμένουν ως είσοδο διάνυσμα με την ίδια μορφή, αφού προφανώς ισχύουν οι ταυτότητες

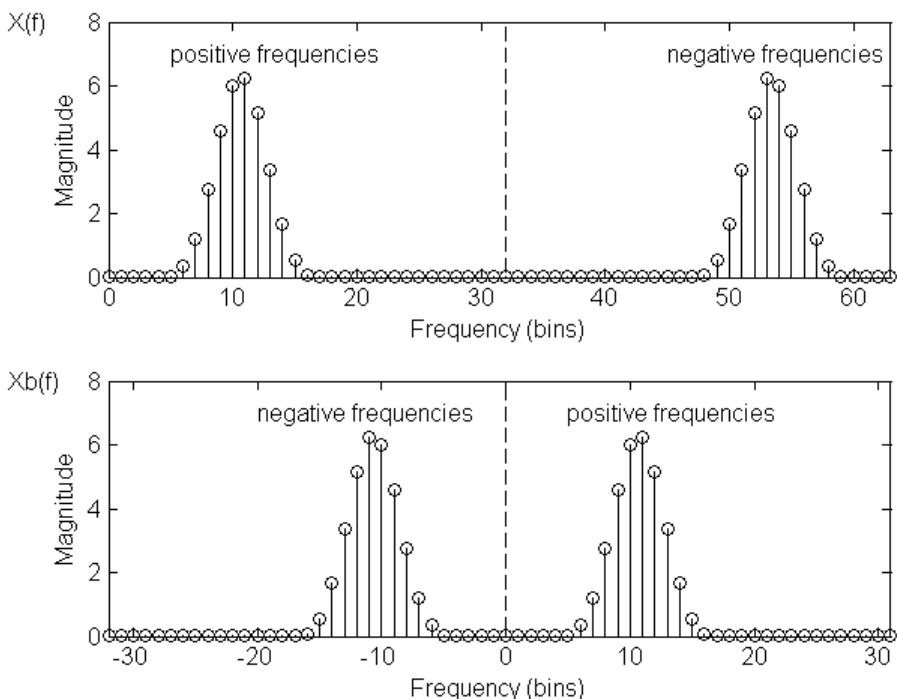
$$h == \text{ifft}(\text{fft}(h)) \quad \text{και} \quad H == \text{fft}(\text{ifft}(H))$$

Η πρώτη υποδεικνύει ότι η είσοδος της `ifft` πρέπει να είναι αντεστραμμένη, όπως την παράγει η `fft`, και η δεύτερη ότι η είσοδος της `fft` πρέπει να είναι αντεστραμμένη, όπως την παράγει η `ifft`.

Στο επόμενο σχήμα βλέπετε παραστατικά ένα ημιτονικό σήμα που έχει πολλαπλασιασθεί με παράθυρο Blackman τόσο στην αμφίπλευρη, όσο και την μονόπλευρη αναπαράστασή του.



Οι αντίστοιχοι μετασχηματισμοί Fourier, σε αμφίπλευρη και μονόπλευρη αναπαράσταση, φαίνονται στο επόμενο σχήμα



Όταν τα  $x(t)$  και  $X(f)$  παράγονται από το MATLAB, δεν χρειάζεται κάποια ιδιαίτερη προσοχή, πλην της κυκλικής ολίσθησης σε περίπτωση που θέλουμε π.χ. να σχεδιάσουμε το αμφίπλευρο φάσμα ή σήμα. Όταν όμως ένα εκ των  $x(t)$  ή  $X(f)$  ορίζεται από τον χρήστη απαιτείται περισσότερη προσοχή,

διότι, συνήθως χρησιμοποιούνται αμφίπλευρα σήματα ή φάσματα. Μπορείτε να μεταβείτε από τη μία αναπαράσταση στην άλλη ως εξής:

`x = ifftshift(xb), X = fft(x), xb = fftshift(X)`, εάν ξεκινάτε από αμφίπλευρο σήμα και θέλετε να καταλήξετε σε αμφίπλευρο φάσμα, και

`X = ifftshift(Xb), x = ifft(X), xb = fftshift(x)`, εάν ξεκινάτε από αμφίπλευρο φάσμα και θέλετε να καταλήξετε σε αμφίπλευρο σήμα,

όπου η συνάρτηση `ifftshift` του MATLAB εκτελεί την αντίστροφη λειτουργία της `fftshift`. Όταν το  $N$  είναι άρτιο, οι `fftshift` και `ifftshift` δίνουν το ίδιο αποτέλεσμα. Όταν όμως το  $N$  είναι περιττό αυτό δεν ισχύει και χρειάζεται προσοχή στη χρήση τους. Στην πράξη, η προσεκτική εφαρμογή των ανωτέρω έχει σημασία όταν υπολογίζεται η **φάση** του φάσματος. Το πλάτος του φάσματος δεν επηρεάζεται από την κυκλική ολίσθηση των στοιχείων που προκαλούν οι `fftshift` και `ifftshift` (δείτε ιδιότητες DFT).

### Εξάσκηση

Δοκιμάστε στο παράθυρο εντολών τα ακόλουθα προκειμένου να εμπεδώσετε τη χρήση των συναρτήσεων `fftshift` και `ifftshift`.

```
>> X=[-2:2]
>> fftshift(X)
>> ifftshift(X)
>> Y = fftshift(fftshift(X));
>> Z = ifftshift(fftshift(X));
>> isequal(X,Y)
>> isequal(X,Z)
```

**Ερώτηση 1:** Ποιο εκ των διανυσμάτων  $Y$  και  $Z$  ισούται με το  $X$ ; Γράψτε την απάντησή σας σε ένα αρχείο κειμένου `lab3_nnnnn.txt`, όπου `nnnnn` τα πέντε τελευταία νούμερα του αριθμού μητρώου σας, χρησιμοποιώντας το Notepad από το μενού των Windows (*Start → Programs → Accessories → Notepad*) και αποθηκεύστε το στον φάκελο My Documents. Θα υποβάλετε το αρχείο αυτό ηλεκτρονικά στο τέλος, αφού απαντήσετε και τις επόμενες ερωτήσεις, οπότε μπορείτε να τα αφήσετε ανοικτό.

**Ερώτηση 2:** Επαναλάβατε με  $X=[-1:2]$ . Τι παρατηρείτε; Γράψτε την απάντησή σας στο αρχείο κειμένου `lab3_nnnnn.txt`.

Δοκιμάστε στο παράθυρο εντολών τα ακόλουθα για να εμπεδώσετε τη χρήση των συναρτήσεων `fftshift` και `ifftshift` σε συνδυασμό με τις `fft` και `ifft`.

```
>> close all; clear all;clc;
>> xb=[1 2 3 4 5 4 3 2 1] % πραγματικό σήμα με άρτια συμμετρία
>> figure; subplot (2,1,1); plot([-4:4],xb); ylabel('xb');
>> x=ifftshift(xb)          % το σήμα με τις αρνητικές συνιστώσες στο άνω μέρος
>> X=fft(x)                % FFT
>> Xb=fftshift(X)           % το φάσμα με τη dc συνιστώσα στο κέντρο, πραγματικές
>>                                % τιμές με άρτια συμμετρία όπως αναμένεται
>> subplot (2,1,2); plot([-4:4],Xb); ylabel('Xb');

>> close all; clear all;clc;
>> Xb=[0 0 1 1 1 1 0 0] % φάσμα βαθυπερατού σήματος με άρτια συμμετρία
>> figure; subplot (2,1,1); plot([-4:4],Xb); ylabel('Xb');
>> X=ifftshift(Xb)          % το φάσμα με τις αρνητικές συνιστώσες στο άνω μέρος
>> x=ifft(X)                % IFFT
>> xb=fftshift(x)           % πραγματικό σήμα με άρτια συμμετρία όπως αναμένεται
>> subplot (2,1,2); plot([-4:4],xb); ylabel('xb');
```

**Ερώτηση 3:** Τροποποιείστε το προηγούμενο παράδειγμα ώστε να ξεκινήσετε απευθείας με τον ορισμό του φάσματος του βαθυπερατού σήματος  $X$  όπως το αναμένει η `ifft`. Γράψτε την απάντησή σας στο αρχείο κειμένου `lab3_nnnnn.txt`.

## Μέρος 2: Σχεδιασμός φίλτρων

Θα ασχοληθείτε με το παράδειγμα 1.2 της παραγράφου 1.5 του τεύχους εργαστηριακών ασκήσεων. Το παράδειγμα αυτό παρουσιάζει δύο εναλλακτικούς τρόπους σχεδιασμού FIR φίλτρων:

- τη μέθοδο των παραθύρων και
- τη μέθοδο των ισούψών κυματώσεων

τους οποίους εφαρμόζει για την περίπτωση του σχεδιασμού ενός βαθυπερατού φίλτρου.

Για την εκτέλεση του παραδείγματος 1.2, αντιγράψτε τον κώδικα από το εργαστηριακό τεύχος σε ένα καινούριο αρχείο M-file και αποθηκεύστε το στο φάκελο εργασίας σας (My Documents\ MATLAB). Χρησιμοποιήστε για το αρχείο το όνομα `lab3_1_nnnnn.m`, όπου nnnnn τα πέντε τελευταία νούμερα του αριθμού μητρώου σας. Επίσης, κατεβάστε από την ιστοσελίδα του μαθήματος το αρχείο `sima.mat` και ομοίως αποθηκεύστε το στο φάκελο εργασίας σας.

Τα αρχεία με κατάληξη .mat χρησιμοποιούνται στο MATLAB για την αποθήκευση μεταβλητών του χώρου εργασίας (workspace) και δεν πρέπει να συγχέονται με τα M-files, που περιέχουν εντόλες MATLAB. Η φόρτωση ενός .mat αρχείου πραγματοποιείται με την εντολή `load 'filename'`, όπου 'filename' το όνομα του αρχείου χωρίς την κατάληξη .mat ή εναλλακτικά από το μενού `File → Open`. Το `sima.mat` περιέχει δύο μεταβλητές: το διάνυσμα  $s$  που περιέχει ένα σήμα φωνής, το φάσμα του οποίου εκτείνεται μέχρι περίπου τα 4 KHz, και την τιμή της μεταβλητής  $F_s$ , που είναι η συχνότητα με την οποία έγινε η δειγματοληψία του σήματος φωνής. Παρατηρήστε ότι, στον κώδικα του παραδείγματος, προηγείται η φόρτωση του `sima.mat` (γραμμή 6), γεγονός που επιτρέπει τη χρήση των μεταβλητών  $s$ ,  $F_s$  στο υπόλοιπο τμήμα του (γραμμές 7-44).

## Η μέθοδος των παραθύρων

Η μέθοδος των παραθύρων εφαρμόζεται στις γραμμές 8-38 του κώδικα. Πρώτο βήμα αποτελεί ο ορισμός της απόκρισης συχνότητας  $H$  ενός ιδανικού βαθυπερατού φίλτρου με συχνότητα αποκοπής  $F_s/8$  (γραμμή 9), μέσω ενός διανύσματος μήκους  $N=F_s$ , γεγονός που οδηγεί σε ανάλυση συχνότητας  $f_o = F_s/N = 1 \text{ Hz}$ . Το διάνυσμα  $H$  αποτελείται από μια αλληλουχία μονάδων και μηδενικών που δημιουργούνται από την κλήση των συναρτήσεων `ones` και `zeros`, αντίστοιχα. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με αυτές τις συναρτήσεις μπορείτε να συμβουλευτείτε την τεκμηρίωση του MATLAB, πληκτρολογώντας `doc 'function_name'` στο παράθυρο εντολών, όπου 'function\_name' το όνομα της συνάρτησης. Τα  $F_s/8$  πρώτα στοιχεία του  $H$ , που αντιστοιχούν στις συχνότητες  $[0, F_s/8]$ , είναι μονάδες, ακολουθούν  $3F_s/4$  μηδενικά και άλλες  $F_s/8$  μονάδες που αντιστοιχούν στη ζώνη συχνοτήτων<sup>1</sup>  $[-F_s/8, 0)$ .

Επόμενο βήμα είναι ο υπολογισμός του αντίστροφου διακριτού μετασχηματισμού Fourier (IDFT), που υπολογίζεται από τη συνάρτηση `ifft` του MATLAB (γραμμή 12). Ακολουθεί μια αναδιάταξη του αποτέλεσματος του αντίστροφου DFT (γραμμές 13-14), που ισοδυναμεί με ολίσθηση της κρουστικής απόκρισης του φίλτρου κατά το μισό της μήκος. Στη συνέχεια, η κρουστική απόκριση  $h$  περικόπτεται σε μήκη  $32+1$ ,  $64+1$  και  $128+1$  δειγμάτων (γραμμές 15-17). Με τη βοήθεια του `wvtool` (Window Visualization Tool), απεικονίζονται στο ίδιο διάγραμμα η κρουστική απόκριση και η απόκριση συχνότητας του βαθυπερατού φίλτρου και για τα 3 παραπάνω μήκη. Το `wvtool` είναι ένα παρόμοιο εργαλείο με το `wintool` (που χρησιμοποιήθηκε στην Εργαστηριακή Άσκηση 2 για το σχεδιασμό παραθύρων) και χρησιμεύει για την οπτικοποίηση παραθύρων στο πεδίο του χρόνου

<sup>1</sup> Όπως είδατε και στην Εργαστηριακή Άσκηση 1, η δειγματοληψία στο πεδίο του χρόνου προκαλεί περιοδική επανάληψη του φάσματος του σήματος με περίοδο  $F_s$

και της συχνότητας. Παρατηρήστε ότι όσο μεγαλύτερο το μήκος του φίλτρου τόσο μικρότεροι είναι οι πλευρικοί λοβοί στην απόκριση συχνότητας.

Για να μειωθούν ακόμα περισσότερο αυτοί οι πλευρικοί λοβοί και οι επιπτώσεις του ορθογωνικού παραθύρου, κατασκευάζονται παράθυρα Hamming και Kaiser (μέσω των συναρτήσεων `hamming` και `kaiser` αντίστοιχα, γραμμές 24-25) τα οποία εφαρμόζονται στο φίλτρο μήκους  $64+1$  σημείων `h64` (γραμμές 27-30). Παρατηρήστε μέσω του `wvtool` (γραμμή 31) τη σαφώς χαμηλότερη στάθμη των πλευρικών λοβών στην απόκριση συχνότητας των παραθύρων Hamming και Kaiser σε σχέση με το ορθογωνικό. Τέλος, το σήμα φωνής  $s$  φιλτράρεται με καθένα από τα τρία φίλτρα (ορθογωνικό, Hamming, Kaiser), χρησιμοποιώντας τη συνάρτηση `conv` που υπολογίζει τη συνέλιξη μεταξύ του σήματος και της κρουστικής απόκρισης του εκάστοτε φίλτρου (γραμμές 33-38). Παράλληλα, υπολογίζεται και σχεδιάζεται η πυκνότητα φάσματος ισχύος κατά Welch με τη βοήθεια της συνάρτησης `pwelch`. Το αποτέλεσμα δείχνει εμφανώς την ραγδαία μείωση της φασματικής ισχύος για συχνότητες άνω της  $F_s/8$ .

## Μέθοδος ισοϋψών κυματώσεων

Η μέθοδος των ισοϋψών κυματώσεων εφαρμόζεται στις γραμμές 40-44 του κώδικα για την κατασκευή ενός φίλτρου Parks-McClellan. Η κατασκευή του φίλτρου πραγματοποιείται με την κλήση της συνάρτησης `firpm` (γραμμή 41). Για τον ορισμό των παραμέτρων εισόδου της `firpm` συμβουλευτείτε την τεκμηρίωση του MATLAB. Η εφαρμογή του φίλτρου στο σήμα γίνεται όπως και στην προηγούμενη μέθοδο, με χρήση της συνάρτησης `conv` (γραμμή 43).

### Πειραματισθείτε

1. Τροποποιείστε τον κώδικα στην γραμμή 14 ώστε να επιτύχετε το ίδιο αποτέλεσμα με τη χρήση μιας εκ των συναρτήσεων `ifftshift` ή `fftshift`.
2. Τροποποιείστε τον κώδικα ώστε να χρησιμοποιηθεί το βαθυπερατό φίλτρο μήκους  $128+1$  αντί του  $64+1$ .
3. Σχολιάστε τις διαφορές στο αποτέλεσμα του φιλτραρίσματος μεταξύ του βαθυπερατού φίλτρου  $128+1$  και του φίλτρου Parks-McClellan μήκους  $64+1$ .
4. Αντικαταστήστε το σήμα  $s$  με άθροισμα τριών ημιτονικών συναρτήσεων μοναδιαίου πλάτους, συχνότητας 500, 1000 και 2000 Hz και διάρκειας 1.0 sec. Διατηρήστε την ίδια  $F_s = 8192$  Hz.

### Υποβάλατε την εργασία σας

Αποθηκεύσατε την τελευταία εκδοχή του κώδικα σας ως αρχείο M-file στο φάκελο εργασίας σας (`My Documents\ MATLAB`). Χρησιμοποιήστε για το αρχείο το όνομα `lab3_2_nnnnn.m`, όπου nnnnn τα πέντε τελευταία νούμερα του αριθμού μητρώου σας και υποβάλετε την εργασία σας για βαθμολόγηση ως εξής:

1. Επιλέξτε από την ιστοθέση του μαθήματος την [Εργαστηριακή Άσκηση 3](#) στην ενότητα “Υποβολή αναφορών”.
2. Στη σελίδα που θα εμφανισθεί κάντε κλικ στο κουμπί “Browse”.
3. Αναζητήστε το αρχείο σας στο φάκελο εργασίας (`My Documents\ MATLAB`) και επιλέξτε το.
4. Κάντε κλικ στο κουμπί “Αποστολή του αρχείου” για να ανεβάσετε την εργασία σας στον εξυπηρετητή.
5. Εάν θέλετε να κάνετε κάπουα διόρθωση, ακολουθήστε την ίδια διαδικασία ανεβάσματος.
6. Μην οριστικοποιήσετε την υποβολή γιατί μετά δε θα μπορέσετε να υποβάλετε την απάντηση του επόμενου μέρους της άσκησης.

## Μέρος 3: Εφαρμογή

Εκτελέστε την άσκηση 1.2 του εργαστηριακού τεύχους, μεταβάλλοντας κατάλληλα τον κώδικα του παραδείγματος 1.2 (που έχετε αποθηκεύσει στο αρχείο lab3\_1\_nnnnn.m). Σκοπός της άσκησης είναι ο σχεδιασμός ενός ζωνοπερατού φίλτρου ζώνης διέλευσης (600 Hz, 900 Hz) με τις δύο μεθόδους που περιγράφηκαν πιο πάνω και η εφαρμογή των στο σήμα *s* του παραδείγματος 1.2. Επαληθεύστε το σωστό σχεδιασμό του φίλτρου σας, ελέγχοντας τόσο την απόκριση συχνότητάς του όσο και το αποτέλεσμα του φίλτραρίσματος στο σήμα *s*.

### Υποβάλατε την εργασία σας

Αποθηκεύσατε τον κώδικα σας ως αρχείο M-file στο φάκελο εργασίας σας (My Documents\ MATLAB). Χρησιμοποιήστε για το αρχείο το όνομα lab3\_3\_nnnnn.m, όπου nnnnn τα πέντε τελευταία νούμερα του αριθμού μητρώου σας και υποβάλετε την εργασία σας για βαθμολόγηση όπως περιγράφθηκε προηγουμένως στο Μέρος 2 της άσκησης.

### Ολοκληρώστε την υποβολή των αρχείων

1. Υποβάλατε το αρχείο lab3\_nnnnn.txt ακολουθώντας την προηγούμενη διαδικασία.
2. Εάν χρειαστεί μπορείτε να κάνετε διορθώσεις υποβάλλοντας εκ νέου τα διορθωμένα αρχεία.
3. Όταν είστε σίγουροι, προχωρήστε στην οριστικοποίηση κάνοντας κλικ στο κουμπί “Αποστολή για βαθμολόγηση” και απαντήστε καταφατικά στην ερώτηση που θα ακολουθήσει.